OVATION

Elle porte bien son nom ELITE

Il s'en est passé des choses, depuis que Charlie Kaman a commencé, il y a 20 ans, la fabrication des guitares Ovation dans son usine de pales d'hélico, dans le Connecticut.

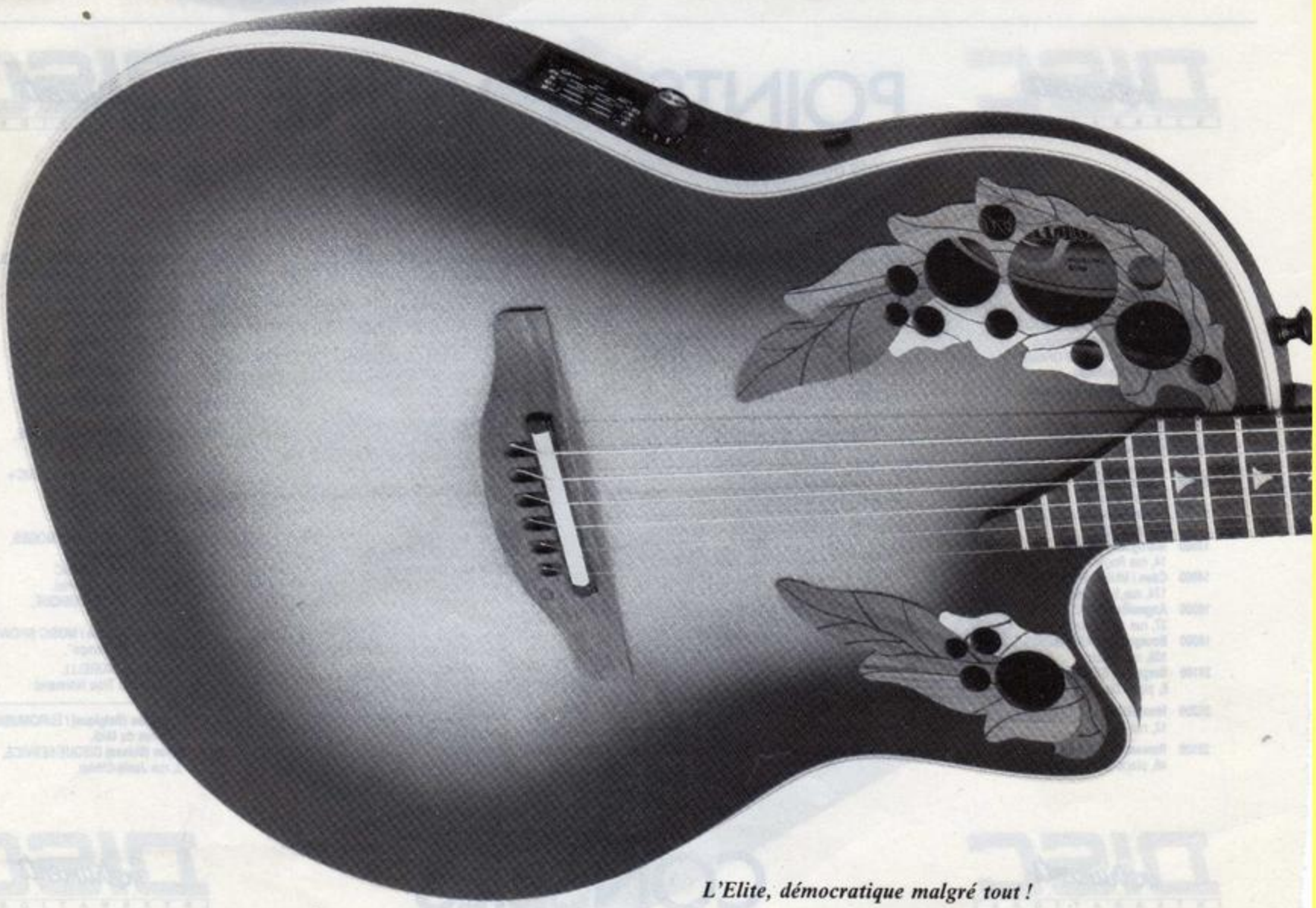
Depuis cette date bénie par un grand nombre de guitaristes de par le monde (dont, faut-il le rappeler l'incontournable Marcel Dadi), la famille Kaman a sué sang et eau, améliorant sans cesse ses modèles, peaufinant les profilés, cherchant à utiliser au mieux les possibilités acoustiques du Lyrachord ; ce matériau bizarre, tant décrié par les amoureux du bois, mais qui permet aux caisses d'avoir cet arrondi, un son reconnaissable entre mille et une stabilité acoustique parfaite en toutes circonstances.

Quoiqu'il en soit, jouer sur une Ovation, ne laisse jamais indifférent ! On ne peut pas en dire autant de toutes les guitares...

Carte du club

La 1868 Elite que j'ai testée, est un modèle Cutaway (plan coupé), Shallow Bowl, c'est-à-dire avec l'épaule droite

L'Elite n'est pas vraiment un nouveau modèle. Mais j'ai quand même tenu à vous la faire connaître, car elle représente bien la tendance guitaristique actuelle, qui est à l'électroacoustique « thin line » (ou caisse peu épaisse si vous préférez). Réservez une ovation (!) à l'Elite, elle le mérite ! ■ *Patrick Moulou*



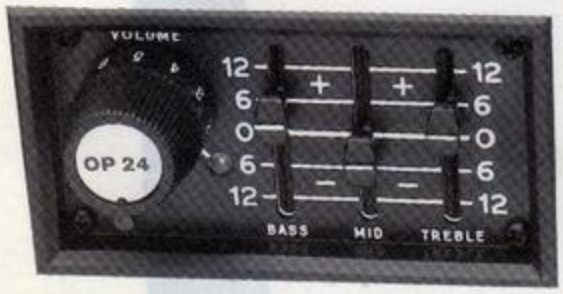
L'Elite, démocratique malgré tout !

échancrée, pour permettre un accès optimal dans l'extrême aigu et une épaisseur de caisse de 10,6 cm.

Mais ce modèle est également disponible en d'autres versions : 1718 Deep Bowl (caisse profonde, 14,8 cm d'épaisseur), 1768 Deep Bowl Cutaway (même chose, mais avec pan coupé), 1868 Super Shallow Cutaway (celle qui est dans mes bras !) et la 12 cordes 1758 Deep Bowl.

Quand on enlace l'Elite « for the first time », on se rend immédiatement compte que cette guitare fait partie du club très fermé, des instruments qui vous marque dès le premier contact.

Elle est légère, douce, docile et sa caisse Super Shallow Bowl (littéralement « caisse super peu profonde ! ») se love parfaitement contre votre corps, sans



OP 24, le must pour électroacoustique

gêner. Son Roundback s'intègre à vous !

On peut dire sans se tromper que l'Elite est une beauté. Galbe fin, robe « Sunburst » très réussie (existe aussi en Naturel et en Noir), les 15 ouïes (22 sur les modèles non Cutaway) de la table en Epicéa, délicatement cernée par un décoration marquetterie « puzzle » en forme de feuille (comme sur l'Adamas), est composée de 5 bois exotiques différents... elle est arrogante, prometteuse, audacieuse de par son éclat.

Quel talent

A la tenue, l'impression est la même que sur presque toutes les guitares de la marque : aisance et confort. Un bon équilibre général (jointure corps/manche à la 14e frette), un manche assez large (4,3 cm au sillet de tête) composé de 5 pièces de bois (3 d'acajou et 2 d'érable), fretté bas avec des barres de ton Jumbo (assez plates), une touche en palissandre ornée de 9 incrustations en érable, qui sont aussi les repères de touche, des mécaniques Schaller Ovation plaquées or 24 carats ; autant d'éléments qui associent qualité, esthétisme, souplesse de jeu et qui font de l'Elite, une guitare haut de gamme, très conviviale avec un prix justifié : 7990 F (prix public TTC généralement constaté au 1/1/89).

On aurait souhaité qu'à ce prix l'étui soit compris, mais non... il vous faudra débourser 495 F supplémentaires, pour protéger et transporter la belle. Dommage !

Je fais un brin de route en sa compagnie, commençant tout doux avec de petites pièces baroques, pour accélérer progressivement avec « Saturday Night Shuffle », et finir sur les chapeaux de roue avec « Dill Pickle Rag » et quelques licks jazz-rock... elle tient bien la route, et le son est clair, précis, pénétrant.

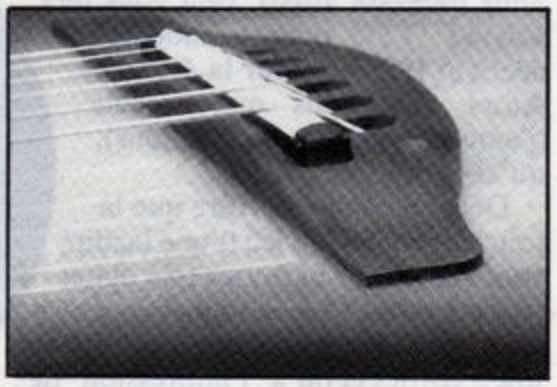
L'accès aux aigus est évidemment un régal, grâce au Cutaway, mais les 22 cases répondent toutes avec la même fidélité.

Très branchée

Ne l'oublions pas, l'Elite est une électroacoustique. Je la connecte donc, à mon Twin anté-diluvien et me positionne sur les starting-blocks.

Le principe d'amplification de l'Elite est simple : des micros Piézo électriques placés dans le chevalet et un préampli avec égaliseur trois bandes à curseurs, OP 24. Certes, mais encore ?

Eh bien, l'OP 24 c'est six amplificateurs (un par corde !) de 24 transistors chacun, et une égalisation sur trois bandes (graves, médiums, aigus) avec une course de réglage de 12 dB. Résultat, des possibilités de sons quasi infinies pour typer votre jeu.



Le son Ovation prend sa source, là !

Le potar de volume, est facilement accessible et - détail important - à côté de celui-ci, un mini-poussoir et une LED verte, permettent de tester instantanément la santé de la pile 9 V qui alimente le préampli (en cas de panne, ça se passe dans le dos de l'Elite).

En mode électroacoustique, l'Elite sonne clair et brillant ; avec ce grain, ce timbre inimitable des Ovation. Le son du naturel. Pas de souffle, pas de larsen, les Piézos enfouis dans le chevalet en noyer veillent !

La façon dont va sonner l'Elite, dépendra aussi du tirant et de la qualité des cordes que vous monterez dessus. Les harmoniques, et la brillance étant l'apanage des light, médium-light, et extra-light en phosphore bronze, voyez ce qu'il vous reste à faire...

Le pourquoi du comment

L'Elite a été créée pour mettre la technologie employée pour les Adamas, à la portée d'un plus grand nombre de guitaristes, disons « moins fortunés » que les Adamistes.

La conception des ouïes est la même, le barrage Quintad II (2,5 mm d'épaisseur) est dérivé de celui des Adamas... mais ce n'est pas une Adamas.

Et c'est tant mieux ! Car les particularités propres à l'Elite (dont la table en épicéa, au lieu du graphite et bois pour l'Adamas) en font une guitare qui a du caractère, attachante et qui saura se constituer très vite son fan club. Pour tout vous avouer, j'en fais déjà partie. Je n'aimais par l'Adamas (me demander pas de vous expliquer, c'est physique !), alors que j'ai complètement fondu pour l'Elite. Remarquez j'adore les Cutaway, alors quand elles sont en plus « thin line » et électroacoustiques ; je succombe !

Que rajouter de plus, sinon que l'Elite est une guitare au charisme indéniable, au son clair, stable, précis et issue de la grande famille Ovation ? Ah, si, allez l'essayer d'urgence ! ■