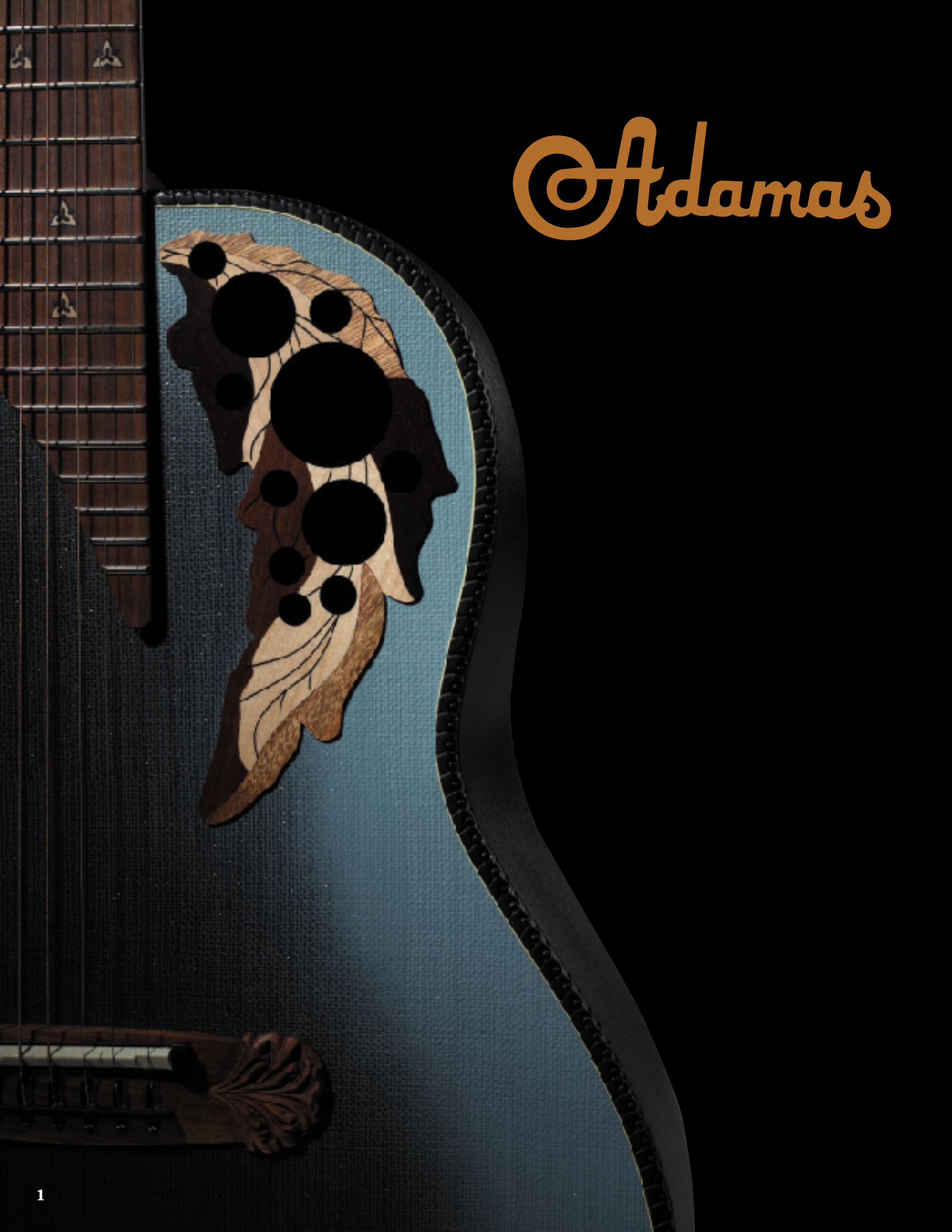


Adamas

Adamas 30th Anniversary

OvationUSA

Adamas



30年を世界の感動とともに生きてきた、 この音の深みに耳を傾ける幸せ。

すべては1976年のアダマス誕生とともに始まった。
オペーションの創始者チャーリー・カマンは
音響特性に優れた新しいボディ形状
「ラウンドバック」を発案後も、
ギターサウンドへのさらなる探究心から、
当時自社の航空宇宙分野で使用していた薄く振動特性に優れた
カーボングラファイトのギタートップへの採用に着目した。
そして遂にアダマスサウンドの核となる
「ファイブロニクスサウンドボード」を完成させたのである。
それは、2枚の薄いカーボングラファイトの間に
薄いバーチを挟んだ新構造の材で、
ウッドトップの約1/3の薄さでありながら
＜レスポンスが速い・共鳴が大きい・振動が長い＞という
3大利点を高次元で満たしたまさに画期的なトップであった。
また同時期に、アダマスのサウンドを最大限に引き出すために、
いまやオペーションを象徴する意匠として有名な
マルチホールの「エポーレット」をも生み出し、
その鮮烈な個性で世界を驚愕させた。
そして2005年。アダマス誕生30周年を記念して、
我々にとっても夢のような
＜最新及び復刻＞限定4モデルを、今ここに。



オペーション創始者
Charlie Kaman

Adamas 30th Anniversary

アダマス誕生30周年記念 ＜最新及び復刻＞限定4モデル



Body Type:
Deep Bowl Non-Cutaway,
 Top:
Unidirectional Carbon Fiber,
 Bracing:
Quintad,
 Scale Length:
25 1/4",
 Nutwidth:
1 3/4",
 Neck Finish:
Natural Satin,
 Fretboard:
Ebony,
 Fret Inlay:
Adamas I Design/ Mother-of-Pearl
 Epaulet:
5 pc. Exotic Hardwood,
 Peghead Face:
Black Satin,
 Machines:
Gold Schaller w/Ebony Buttons,
 Logo:
Gold,
 Bridge:
Ebony,
 Pickup:
OCP-1,
 Preamp:
OP-Pro,
 Color:
5/ Black Graphite,
 Price:
¥428,400 with 9158-0 Case
 / 税抜 ¥408,000

Model: U681T-5

トップの振動を最大限に引き出す12フレットボディ。
 フィンガーピッキングも絶妙に心地よいワイドネック。
 そしてアル・ディ・メオラとメリッサ・アズリッジがプロ
 デュースしたプリアンプOP-Proを搭載。伝統と革新が
 渾然一体となって、唯一無二の威光を解き放っている。



Body Type:
Deep Bowl Cutaway,
 Top:
Unidirectional Carbon Graphite,
 Bracing:
Quintad,
 Scale Length:
25 1/4",
 Nutwidth:
1 11/16",
 Neck Finish:
Natural Gloss,
 Fretboard:
Resin-Impregnated Walnut,
 Fret Inlay:
Original Adamas II Design/ Maple,
 Epaulet:
Adamas II Design,
 Machines:
Gold Schaller,
 Bridge:
Walnut,
 Pickup:
OCP-1,
 Preamp:
Stereo FET 1-volume/ 1-tone,
 Color:
2/ Reverse Red Burst,
5/ Black Graphite,
8/ Reverse Blue Burst,
 Price:
各¥522,900 with 9158-0 Case
/ 税抜 各¥498,000

Model: 1581-2/-5/-8 Adamas II

80年代初期に発売され、瞬間に世界のツアーミュージシャンに人気を博したアダマスII。今ここに個性際だつ両側エポーレット仕様で鮮やかに復刻した。独自のプリアンプシステムは、数々のライブとレコーディングで比類なきパフォーマンスを発揮し続けてきた。



Body Type:
**Deep Bowl Non-Cutaway (1687),
 Deep Bowl Cutaway (1587),**

Top:
Unidirectional Carbon Graphite,

Bracing:
Quintad,

Scale Length:
25 1/4",

Nutwidth:
1 11/16",

Neck Finish:
Satin,

Fretboard:
Resin-impregnated Walnut,

Fret Inlay:
Original Adamas I Design/ Maple,

Epaulet:
Original Adamas I Design,

Peghead Face & Bridge:
Carved Walnut,

Machines:
Gold Schaller,

Pickup:
OCP-1,

Preamp:
Stereo FET 1-volume/ 1-tone,

Color:
**2/ Reverse Red Burst,
 5/ Black Graphitek,
 8/ Reverse Blue Burst,**

Price:
**各¥619,500 with 9158-0 Case
 / 税抜 ¥590,000**

Model: 1687-8 & 1587-8 Adamas I

カーボングラファイトのトップ。アカンサスの葉をモチーフに彫刻が施されたヘッドストックとブリッジ。どこまでも巧みなエポーレット。そのすべてが数々の伝説を彷彿させる。オペションを象徴するとともに、今なおすべてのエレアコの頂点に君臨する1本。

OVATION
JUST
SA



Ovation

KAMAN

KAMAN MUSIC CORPORATION

www.nakaocorp.co.jp/Ovation/

Authorized Dealer

オペレーション総輸入元
中尾貿易株式会社

〒103-0007 東京都中央区日本橋浜町1-4-7
TEL (03) 3851-2331 <代表> / FAX (03) 3851-3784

●仕様は改良のため予告なしに変更することがあります。●カラーは印刷のため実物とは異なって見える場合があります。
●掲載の価格は、総額表示に基づく税込価格となっております。また、税抜価格も併記しております。