

# Adamas HISTORY

The legendary Adamas phosphor bronze strings are among the **most famous acoustic guitar strings** in the world. A good opportunity to learn more about the history of this exceptional string and its truly unique features:

As the ancestor of the Adamas string, the **National Musical String Company** (NMSC) Which was established in 1898 and marked with your brands "Bell" And especially "**Black Diamond**" became world famous.



From the NMSC famous brands such as **Super-Sensitive** later emerged. In **1970** the **KAMAN** Corporation bought NMSC.

In **1979** the company was renamed **KAMAN Musical String Company** and moved to Connecticut



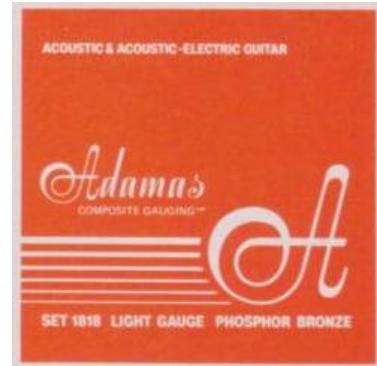
In May **1980** the Trademark for the **Composite Gauging** was recorded, one of the special characteristics of the **ADAMAS** strings presented. <https://trademarks.justia.com/732/61/composite-gauging-73261885.html>

Long before the **coating of strings** became popular, KAMAN had already introduced the **DURAFLON** coating in **1981**, and the **KAMFLON** coating in **1982**. Further developments have been described e.g. **1990** the **cold-treated OVATION** strings (**cryogen**).



# Adamas FEATURES

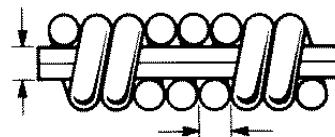
The **characteristics** of the ADAMAS string are unmistakable and unique:



Very first Original-packaging

- **Composite Gauging:**

4 of the 6 strings are completely different from all other manufacturers. It is striking that ADAMAS strings have developed their own strength gradation. One of the goals is to have a more homogenous feeling of strength and grip under the fingertips.



- For **E6** and **A5** strings, the strings and the spinning material have **identical diameters**. These two strings feel "different" when pressed, they now resemble each other very much in gripping and vibrating behavior.

They oscillate more uniformly and with a more defined amplitude. Even soundwise they are not as distinctly different as with some other string producers. It is definitely striking that these strings vibrate with "more glowing" sustain than other E6 / A5 strings.

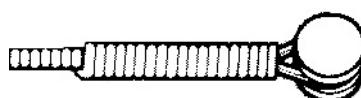
- **A5, G3, and B2** string are a **little bit thinner** than other manufacturers' sets. Overall, the set feels "more homogenous" under the fingers.

In the case of the B2 string, this also eliminates the otherwise unbalanced higher loudness, the string does not "bounce" when transitioning from the wound G string.

This has an effect with purely acoustic play, but above all with the amplified electro-acoustic play.

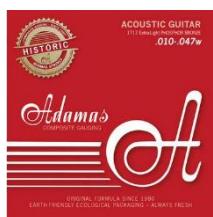
- The **G3 string** has been completely redesigned in material selection, core / spun wire ratio and tension to minimize the painful string breaking of this thinnest but highly stressed wound string. Additional effect is that the string is easier to bend.

- **Closed, solid brass** made of steel or nickel - musician is convinced string to swing very positively influenced.



**ball ends:** Normally ball ends are plated iron. One or the other that this more mass allows the differently / better and the sound is

## HISTORIC REISSUE



**RED** packaging - **uncoated**.

High-end premium strings - reissue of the original strings from 1980.  
Adaptation of the very first ADAMAS string packing

New logo as reference to the original string.

## NUOVA COATED

**NOVELTY 2018!**



**BLUE** packaging - **NANO-coated**.

Not comparable to conventional coatings, **NANO-TECHNOLOGY** has less than **1 micron = 0.001 mm**

To our knowledge, only ERNIE BALL does NANO-TECHNOLOGY with their PARADIGM strings (streetprice €18,90).

ADAMAS **NUOVA** have a **coating** of the **winding wire PLUS** of the **core wire** (no other manufacturer does this!).

**Silky feel** (not as slippery as a varnisch coating!)

Hold up to **6 times longer** than **uncoated** strings.

## 4-fold String-Marking for easy Identification:

1. **colors** like the well-known D'Addario system

2. **Numbering** 1 – 6  
(from the highest to the lowest tone)

3. **Notes** E6 (beige-gold), A5 (red),  
D4 (black), G3 (green),  
H/B2 (blue), E1 (silver-grey)



4. **Notes** in addition as Mi, La, Re, Sol, Si, Mi (important in the Mediterranean)

*Adamas*

## ALWAYS FRESH:



**RED FOIL  
HISTORIC REISSUE**



**BLUE FOIL  
NUOVA COATED**

All strings are dust and **tarnish-sealed in foil**

**Additional info:** Individual strings are also dust and tarnish-sealed in plastic + packed in a paper bag.

## MARKETING / FREE GIFT:



Each set of strings comes with an **Adamas sticker** -  
also holds on vinyl guitar cases!

## 3 for 2 VALUE PACK

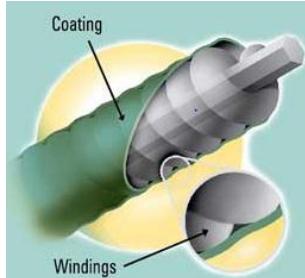
**3 Sets individually welded packed in 1 carton  
With Sticker**



# Small technical excursion on 2 pages: COATINGS

## ELIXIR NANO- and POLYWEB:

Here, a **synthetic fiber cloth** is pulled over the complete wound strings.



### Advantage:

- The string is protected all around

### Disadvantage:

The string feels a lot more smooth and slippery, since the "valleys" between the windings are covered by the artificial fiber cloth.



- The hose is worn out over time and frayed.

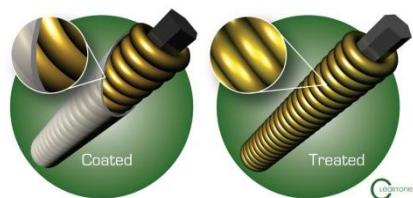
This is how it looks then.

->



## All other coatings:

The wrapping wire is "laquered" (before it is wrapped around the core). This technique corresponds roughly to that of a lacquered wire as used in transformers - is only applied much thinner here.



### Advantage:

- The wrapping wire is protected all round
- The string feels more natural, as the "valleys" between the windings.

### Disadvantage:

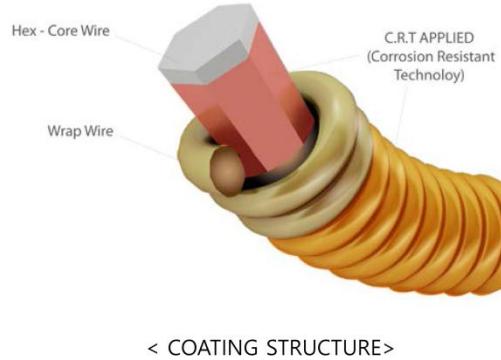
- Many manufacturers keep silent about the coating or non-coating of the core wire. Most manufacturers seem to only handle the wraparound wire. If the string-core is untreated, it can rust by sweat.
- In the "valleys" dirt accumulates as before

## Well-known brands:

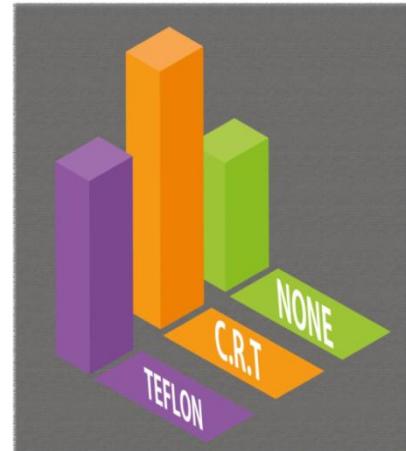
Cleartone, MARTIN SP LIFESPAN, D'Addario EXP, La Bella Vapor Shield, Ernie Ball Everlast



- Protects windings and strings against unwanted moisture, oils and any dirt.



- The ultra-thin coating in the nano range of less than **1 micron = 0.001 mm** is uniformly applied to the **winding wire and core before** the strings are wound.



Tests with sprayed-on saltwater determined:

- the lifetime is **up to 6 times** longer compared to **uncoated** strings.
- Compared to a **Teflon** coating, the **NUOVA** coating lasts up to **1.5 times** longer.



- The **higher copper content** in the phosphor bronze allows **stable mid** frequencies and **deep bass** sounds, that are **warmer** and **more defined** with **more clarity**.

Due to special material selection and slower spinning times:

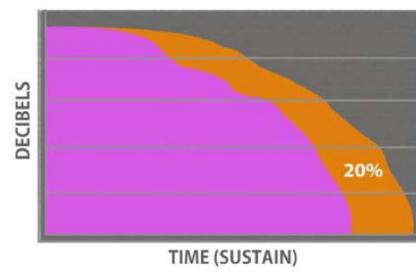
- These strings are **strikingly fast in keeping the tuning stability** and have a low tendency to **de-tuning** during playing.

In addition, the **new mixing ratio** of copper, tin and phosphorus provides for one

- increased flexibility of the string and string
- significantly more sustain.

#### Famous Brand with similar coating:

Ernie Ball Paradigm



< Enhanced Sustain >

### Adamas Saiten

Die legendären Adamas Phosphor Bronze Saiten gehören zu den berühmtesten Akustikgitarren-Stahlsaiten der Welt. Als Vorfahre der Adamas-Saite ist die **National Musical String Company** (NMSC) anzusehen, die 1898 gegründet und vor allem durch ihre „Black Diamond“ Marke weltbekannt wurde. Im **Mai 1980** wurde das Trademark für das **Composite Gauging** eingetragen, eines der besonderen Merkmale der dann vorgestellten **ADAMAS-Saiten**. 4 der 6 Saiten sind komplett anders als bei anderen Herstellern. Auffallend ist, dass ADAMAS Saiten eine **eigene Stärkenabstufung** entwickelt hat. Ziel ist dabei ein homogeneres Stärkengefühl unter den Fingerkuppen. Bei E6 und A5 Saite haben der Saitenkern und das Umspinnungsmaterial **identische Durchmesser**. Diese beiden Saiten fühlen sich „beim Drücken“ anders an, sie ähneln jetzt einander sehr im Greif- und Schwingungsverhalten. Sie schwingen einheitlicher und mit größerer Amplitude. Auch tonlich sind sie nicht so deutlich unterschiedlich wie bei manchen anderen Saitenherstellern. Definitiv auffallend ist, dass diese Saiten mit „glockigerem“ Sustain ausschwingen als andere E6/A5 Saiten. Die A5, G3, und H2-Saite sind ein **ganz wenig dünner** als die Sätze anderer Hersteller. Insgesamt fühlt sich der Satz unter den Fingern „homogener“ an. Die G3-Saite ist komplett neu entworfen worden in Materialauswahl, Kern/Umspinnndrahtverhältnis und Spannung um das leidige Saitentreissen dieser dünnen, aber hoch belasteten umspogenen Saite zu minimieren. „Nebenbei“ erzielter Effekt ist, dass sich die Saite leichter „ziehen“ lassen kann. Bei der H2-Saite ist dadurch auch die sonst meistens anzutreffende unausgewogene höhere Lautstärke beseitigt, die Saite „knallt“ beim Übergang von der umspogenen G-Saite nicht so heraus. Das wirkt sich bei rein akustischem Spiel, vor allem aber beim verstärkten elektro-akustischen Spiel aus. Für alle Saiten gilt gemeinsam: **Geschlossene, massive Messing Ball-Ends**. Die **Originalausstattung** der Ovation und Adamas Gitarren ist der .012er Satz **1818**.

### ADAMAS Saiten für Akustikgitarre Historic Reissue Phosphor Bronze

- Die legendären Adamas Phosphor Bronze Saiten, jetzt als Historic Reissue wieder in den Original-Spezifikationen von 1980.
- Neue umweltfreundliche Verpackung, altes Design
- Wiederauflage mit den Original-Spezifikationen: massives Messing ball-end, bei E6 und A5 Saitenkern und Wicklung mit identischem Durchmesser
- Composite gauging: A5, G3, und H2-Saite sind dünner als die Abstufungen anderer Hersteller
- highend Premium-Saiten, Speziallegierung mit höherem Kupferanteil
- Originalausstattung der Ovation und Adamas Gitarren: 012er Satz 1818
- 1717 Extra-Light .010 .014 .023w .030w .038w .047w
- 1749 Super-Light .011 .015 .022w .032w .042w .052w
- 1818 Light .012 .015 .023w .032w .044w .053w
- 1919 Medium .013 .016 .025w .035w .047w .056w
- 1616 12-string Light .010/.010 .014/.014 .023w/.010 .030w/.014 .038w/.018w .047w/.027w

Die Adamas Nuova Beschichtung ist nicht vergleichbar mit herkömmlichen Beschichtungen anderer Hersteller, die Saiten fühlen sich fast an wie unbeschichtete, halten aber 3-5mal länger.

### ADAMAS Saiten für Akustikgitarre Nuova Phosphor Bronze beschichtet

- Die legendären Adamas Phosphor Bronze Saiten, jetzt als **beschichtete Nuova** Ausführung
- Original-Spezifikationen von 1980.
- Neue umweltfreundliche Verpackung, altes Design
- Wiederauflage mit den Original-Spezifikationen: massives Messing ball-end, bei E6 und A5 Saitenkern und Wicklung mit identischem Durchmesser
- Composite gauging: A5, G3, und H2-Saite sind dünner als die Abstufungen anderer Hersteller
- highend Premium-Saiten, Speziallegierung mit höherem Kupferanteil
- 1717NU Extra-Light .010 .014 .023w .030w .038w .047w
- 1749NU Super-Light .011 .015 .022w .032w .042w .052w
- 1818NU Light .012 .015 .023w .032w .044w .053w
- 1919NU Medium .013 .016 .025w .035w .047w .056w
- 1616NU 12-string Light .010/.010 .014/.014 .023w/.010 .030w/.014 .038w/.018w .047w/.027w



|         |                         |       |      |       |
|---------|-------------------------|-------|------|-------|
| 664.550 | Extra Light .010-.047   | 1717E | 890  | 7,97  |
| 664.560 | Super-Light .011-.052   | 1749E | 890  | 7,97  |
| 664.570 | Light .012-.053         | 1818E | 890  | 7,97  |
| 664.580 | Medium .013-.056        | 1919E | 890  | 7,97  |
| 664.590 | 12-str. Light .010-.047 | 1616E | 1470 | 13,20 |

|         |                         |        |      |       |
|---------|-------------------------|--------|------|-------|
| 664.630 | Extra Light .010-.047   | 1717NU | 1780 | 15,95 |
| 664.640 | Super-Light .011-.052   | 1749NU | 1780 | 15,95 |
| 664.650 | Light .012-.053         | 1818NU | 1780 | 15,95 |
| 664.660 | Medium .013-.056        | 1919NU | 1780 | 15,95 |
| 664.670 | 12-str. Light .010-.047 | 1616NU | 2900 | 25,95 |

### ADAMAS Saiten für Akustikgitarre Phosphor Bronze Historic Reissue

- 3 Sätze zum Sonderpreis
- 3 Satz in 1 Packung

**NEW**

|         |                           |        |      |       |
|---------|---------------------------|--------|------|-------|
| 664.553 | 3er Satz Ex-Light .010    | 1717-3 | 1980 | 15,90 |
| 664.563 | 3er Satz Super-Light .011 | 1749-3 | 1980 | 15,90 |
| 664.573 | 3er Satz Light .012       | 1818-3 | 1980 | 15,90 |

### ADAMAS Saiten für Akustikgitarre Nuova Phosphor Bronze beschichtet 3er Satz

- 3 Sätze zum Sonderpreis
- 3 Satz in einer Packung



|         |                           |          |      |       |
|---------|---------------------------|----------|------|-------|
| 665.163 | 3er Satz Ex-Light .010    | 1717NU-3 | 3980 | 32,00 |
| 665.168 | 3er Satz Super-Light .011 | 1749NU-3 | 3980 | 32,00 |
| 665.173 | 3er Satz Light .012       | 1818NU-3 | 3980 | 32,00 |

## ADAMAS Saiten für Akustikgitarre

### Einzelsaiten unbeschichtet Plain - blanke Stahlsaiten

- Einzelsaiten der legendären Adamas Sätze oder zur Kombination mit anderen Herstellern **NEW**
- blanke, **unbeschichtete** Stahlsaiten mit massivem Messing ball-end (Kugel)
- funktionieren auch als Ersatzsaiten für E-Gitarren



|         |               |     |      |
|---------|---------------|-----|------|
| 665.008 | .008in/0,20mm | 100 | 0,89 |
| 665.009 | .009in/0,23mm | 100 | 0,89 |
| 665.010 | .010in/0,25mm | 100 | 0,89 |
| 665.011 | .011in/0,28mm | 100 | 0,89 |
| 665.012 | .012in/0,31mm | 100 | 0,89 |
| 665.013 | .013in/0,33mm | 100 | 0,89 |
| 665.014 | .014in/0,36mm | 100 | 0,89 |
| 665.015 | .015in/0,38mm | 100 | 0,89 |
| 665.016 | .016in/0,41mm | 100 | 0,89 |
| 665.017 | .017in/0,43mm | 100 | 0,89 |
| 665.018 | .018in/0,46mm | 100 | 0,89 |

## ADAMAS Saiten für Akustikgitarre

### Nuova beschichtet Einzelsaiten plain - blanke Stahlsaiten

**NEW**

- **Beschichtete** Einzelsaiten der Adamas **Nuova** Sätze oder zur Kombination mit anderen Herstellern
- blanke, **beschichtete** Stahlsaiten mit massivem Messing ball-end (Kugel)
- funktionieren auch als Ersatzsaiten für E-Gitarren



|         |               |     |      |
|---------|---------------|-----|------|
| 665.308 | .008in/0,20mm | 178 | 1,59 |
| 665.309 | .009in/0,23mm | 178 | 1,59 |
| 665.310 | .010in/0,25mm | 178 | 1,59 |
| 665.311 | .011in/0,28mm | 178 | 1,59 |
| 665.312 | .012in/0,31mm | 178 | 1,59 |
| 665.313 | .013in/0,33mm | 178 | 1,59 |
| 665.314 | .014in/0,36mm | 178 | 1,59 |
| 665.315 | .015in/0,38mm | 178 | 1,59 |
| 665.316 | .016in/0,41mm | 178 | 1,59 |
| 665.317 | .017in/0,43mm | 178 | 1,59 |
| 665.318 | .018in/0,46mm | 178 | 1,59 |

## ADAMAS Saiten für Akustikgitarre

### Einzelsaiten unbeschichtet Phosphor Bronze umsponten

- Einzelsaiten der legendären Adamas Sätze oder zur Kombination mit anderen Herstellern
- **unbeschichtete** Phosphor Bronzesaiten mit massivem Messing ball-end (Kugel)



|         |                     |     |      |
|---------|---------------------|-----|------|
| 665.020 | .020in/0,51mm wound | 206 | 1,84 |
| 665.022 | .022in/0,56mm wound | 206 | 1,84 |
| 665.023 | .023in/0,58mm wound | 206 | 1,84 |
| 665.024 | .024in/0,61mm wound | 206 | 1,84 |
| 665.025 | .025in/0,63mm wound | 206 | 1,84 |
| 665.026 | .026in/0,66mm wound | 206 | 1,84 |
| 665.027 | .027in/0,69mm wound | 206 | 1,84 |
| 665.028 | .028in/0,71mm wound | 206 | 1,84 |
| 665.030 | .030in/0,76mm wound | 246 | 2,20 |
| 665.031 | .031in/0,79mm wound | 246 | 2,20 |
| 665.032 | .032in/0,81mm wound | 246 | 2,20 |
| 665.035 | .035in/0,89mm wound | 246 | 2,20 |
| 665.038 | .038in/0,97mm wound | 246 | 2,20 |
| 665.039 | .039in/0,99mm wound | 246 | 2,20 |
| 665.040 | .040in/1,02mm wound | 246 | 2,20 |
| 665.041 | .041in/1,04mm wound | 246 | 2,20 |
| 665.042 | .042in/1,06mm wound | 246 | 2,20 |
| 665.044 | .044in/1,12mm wound | 246 | 2,20 |
| 665.045 | .045in/1,14mm wound | 246 | 2,20 |
| 665.046 | .046in/1,17mm wound | 246 | 2,20 |
| 665.047 | .047in/1,19mm wound | 246 | 2,20 |
| 665.050 | .050in/1,27mm wound | 312 | 2,78 |
| 665.052 | .052in/1,32mm wound | 312 | 2,78 |
| 665.053 | .053in/1,35mm wound | 312 | 2,78 |
| 665.056 | .056in/1,42mm wound | 312 | 2,78 |

## ADAMAS Saiten für Akustikgitarre

### Nuova coated Phosphor Bronze beschichtet

**NEW**

- **Beschichtete** Einzelsaiten der Adamas **Nuova** Sätze oder zur Kombination mit anderen Herstellern
- **Beschichtete** Phosphor Bronzesaiten mit massivem Messing ball-end (Kugel)



|         |                     |     |      |
|---------|---------------------|-----|------|
| 665.320 | .020in/0,51mm wound | 390 | 3,50 |
| 665.322 | .022in/0,56mm wound | 390 | 3,50 |
| 665.323 | .023in/0,58mm wound | 390 | 3,50 |
| 665.324 | .024in/0,61mm wound | 390 | 3,50 |
| 665.325 | .025in/0,63mm wound | 390 | 3,50 |
| 665.326 | .026in/0,66mm wound | 390 | 3,50 |
| 665.327 | .027in/0,69mm wound | 390 | 3,50 |
| 665.328 | .028in/0,71mm wound | 390 | 3,50 |
| 665.330 | .030in/0,76mm wound | 500 | 4,47 |
| 665.331 | .031in/0,79mm wound | 500 | 4,47 |
| 665.332 | .032in/0,81mm wound | 500 | 4,47 |
| 665.335 | .035in/0,89mm wound | 500 | 4,47 |
| 665.338 | .038in/0,97mm wound | 500 | 4,47 |
| 665.339 | .039in/0,99mm wound | 500 | 4,47 |
| 665.340 | .040in/1,02mm wound | 500 | 4,47 |
| 665.341 | .041in/1,04mm wound | 500 | 4,47 |
| 665.342 | .042in/1,06mm wound | 500 | 4,47 |
| 665.344 | .044in/1,12mm wound | 500 | 4,47 |
| 665.345 | .045in/1,14mm wound | 500 | 4,47 |
| 665.346 | .046in/1,17mm wound | 500 | 4,47 |
| 665.347 | .047in/1,19mm wound | 500 | 4,47 |
| 665.350 | .050in/1,27mm wound | 600 | 5,37 |
| 665.352 | .052in/1,32mm wound | 600 | 5,37 |
| 665.353 | .053in/1,35mm wound | 600 | 5,37 |
| 665.356 | .056in/1,42mm wound | 600 | 5,37 |

## ADAMAS Saiten für Akustikbass Phosphor Bronze

- Die legendären Adamas Phosphor Bronze Saiten, jetzt als Historic Reissue wieder in den Original-Spezifikationen von 1980.
- Neue umweltfreundliche Verpackung, altes Design
- Wiederauflage mit den Original-Spezifikationen: massives Messing ball-end, bei E6 und A5 Saitenkern und Wicklung mit identischem Durchmesser
- highend Premium-Saiten, Speziallegierung mit höherem Kupferanteil
- 5300ML: Satz 4-string Medium-Light .040w .060w .080w .100w
- 5300M: Satz 4-string Medium .045w .065w .085w .105w
- Einzelsaiten lieferbar unter Art.-Nr. 669.625-669.632

**NEW**



|         |                                |       |       |       |
|---------|--------------------------------|-------|-------|-------|
| 669.602 | Satz 4-string Med-Light 5300ML | 2720  | 24,30 |       |
| 669.605 | Satz 4-string Med              | 5300M | 2720  | 24,30 |

## ADAMAS Einzelsaite Phosphor Bronze

- Die legendären Adamas Phosphor Bronze Saiten, jetzt als Historic Reissue wieder in den Original-Spezifikationen von 1980.
- Neue umweltfreundliche Verpackung, altes Design
- Wiederauflage mit den Original-Spezifikationen: massives Messing ball-end
- highend Premium-Saiten, Speziallegierung mit höherem Kupferanteil



|         |              |     |      |
|---------|--------------|-----|------|
| 669.625 | .040w/1,01mm | 532 | 4,75 |
| 669.626 | .045w/1,14mm | 566 | 5,07 |
| 669.627 | .060w/1,52mm | 600 | 5,37 |
| 669.628 | .065w/1,65mm | 630 | 5,64 |
| 669.629 | .080w/2,03mm | 670 | 6,00 |
| 669.630 | .085w/2,16mm | 800 | 7,15 |
| 669.631 | .100w/2,54mm | 830 | 7,44 |
| 669.632 | .105w/2,67mm | 870 | 7,79 |

## ADAMAS Saiten für Akustikbass Nuova coated beschichtet

**NEW**

- Die legendären Adamas Phosphor Bronze Saiten, jetzt als **beschichtete Nuova** Ausführung
- Umweltfreundliche Verpackung
- Wiederauflage mit den Original-Spezifikationen: massives Messing ball-end
- highend Premium-Saiten, Speziallegierung mit höherem Kupferanteil
- 5300NU-ML: Satz 4-string Medium-Light .040w .060w .080w .100w
- 5300NU-M: Satz 4-string Medium .045w .065w .085w .105w
- Einzelsaiten lieferbar unter Art.-Nr. 669.641-669.656



|         |                                   |      |       |
|---------|-----------------------------------|------|-------|
| 669.610 | Satz 4-string Med-Light 5300NU-ML | 4950 | 44,30 |
| 669.615 | Satz 4-string Med 5300NU-M        | 4950 | 44,30 |

## ADAMAS Einzelsaite Nuova coated Phosphor Bronze beschichtet

**NEW**

- Einzelsaiten der **beschichteten Adamas Phosphor Bronze Nuova** Ausführung
- Wiederauflage mit den Original-Spezifikationen: massives Messing ball-end
- highend Premium-Saiten, Speziallegierung mit höherem Kupferanteil



|         |                |      |       |
|---------|----------------|------|-------|
| 669.641 | .040in./1,02mm | 990  | 8,87  |
| 669.643 | .045in./1,14mm | 1020 | 9,13  |
| 669.646 | .060in./1,52mm | 1100 | 9,84  |
| 669.648 | .065in./1,65mm | 1150 | 10,30 |
| 669.650 | .080in./2,03mm | 1210 | 10,80 |
| 669.652 | .085in./2,16mm | 1420 | 12,70 |
| 669.654 | .100in./2,54mm | 1560 | 14,00 |
| 669.656 | .105in./2,67mm | 1560 | 14,00 |